

Дорогие друзья,

Греческий Культурный Центр (ГКЦ) рад препроводить информацию об интервью Ахиллеаса Пападионисиу с режиссером Статисом Ливатиносом.

Греческий Культурный Центр (ГКЦ) благодарит ведущего греческого журналиста Ахиллеаса Пападионисиу за предоставленную информацию.

Предлагаем вашему вниманию пост-релиз организаторов на русском и греческом языках:



Интервью Ахиллеаса Пападионисиу с режиссером Статисом Ливатиносом



На канале Acheloos TV и в программе «Открытые страницы с Ахиллеасом Пападионисиу» приглашен всемирно известный академик и режиссер Статис Ливатинос. Он рассказывает: - о своей учёбе в Москве у мастеров, оставивших след в истории современного театра, и о своём опыте; - об эволюции художника и неизбежном управлении тщеславием; - об этике в театре, подчиняющейся указаниям зрителя; - о своей философии театрального искусства; - о необходимости и причинах создания Высшей театральной школы и о том, что она должна предлагать; - потому что, по его словам, поколения, одно за другим,

сохраняют афиноцентричную культуру, которая в значительной степени устарела и полностью индивидуальна; - о своём мнении о муниципальных театрах и многом другом.

Интервью доступно по ссылке: <https://youtu.be/STkSgiwP5yY>

МЫ ВМЕСТЕ !!! МЫ – ЕДИНЫЙ МИР !!!

ВМЕСТЕ МЫ СИЛЬНЕЕ, МОЩНЕЕ, ВМЕСТЕ МЫ ДУХОВНО БОГАЧЕ и, на самом деле, СЧАСТЛИВЕЕ !!!



Αγαπητοί φίλοι,

Το Κέντρο Ελληνικού Πολιτισμού – Κ.Ε.Π. είναι στην ευχάριστη θέση να προωθήσει ενημέρωση σχετικά με την **μια συνέντευξη με τον σκηνοθέτη Στάθη Λιβαθινό από τον Αχιλλέα Παπαδιονυσίου.**

Το Κ.Ε.Π. ευχαριστεί τον διακεκριμένο Έλληνα δημοσιογράφο **Αχιλλέα Παπαδιονυσίου** για την παροχή ενημέρωσης.



Συνέντευξη του Αχιλλέα Παπαδιονυσίου με τον σκηνοθέτη Στάθη Λιβαθινό



Στην τηλεόραση του Αχελώου και στην εκπομπή Ανοιχτές Σελίδες με τον Αχιλλέα Παπαδιονυσίου προσκεκλημένος ο Διεθνής φήμης Ακαδημαϊκός και Σκηνοθέτης κ Στάθης Λιβαθινός. Ο κ Λιβαθινός μιλάει -Για τις σπουδές του στη Μόσχα με τους Δασκάλους που σηματοδότησε την Ιστορία του Σύγχρονου Θεάτρου και τις εμπειρίες του. -Για την εξέλιξη της καλλιτέχνης και την αναπόφευκτη διαχείριση της

Ματαιοδοξίας. -Για την ηθική στο Θέατρο έως τις οδηγίες του κοινού. -Για τη φιλοσοφία του γύρω από την Τέχνη του Θεάτρου. -Πόσο ανάγκη είναι και γιατί η Ίδρυση μιας Ανωτάτης Σχολής Θεάτρου και τι πρέπει να προσφέρει. -Γιατί είχε πει ότι οι γενιές η μια μετά την άλλη συντηρούν έναν Αθηνοκεντρικό Πολιτισμό αρκετά παρωχημένο και απολύτως ατομικό. -Την άποψή του για τα ΔΗΠΕΘΕ και άλλα πολλά.

Πηγή: <https://youtu.be/STkSgiwP5yY>

ΕΙΜΑΣΤΕ ΜΑΖΙ !!! ΕΙΜΑΣΤΕ ΕΝΑΣ ΕΝΙΑΙΟΣ ΚΟΣΜΟΣ !!!

**ΕΙΜΑΣΤΕ ΜΑΖΙ !!! ΜΑΖΙ ΠΑΡΑΜΕΝΟΥΜΕ ΔΥΝΑΤΟΤΕΡΟΙ,
ΣΘΕΝΑΡΟΤΕΡΟΙ, ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΕΜΠΛΟΥΤΙΣΜΕΝΟΙ και ειλικρινά
ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟΙ !!!**

